

学校名： 上殿小学校

授業者： 新宅 裕美子

教材作成者： 新宅 裕美子

授業日時	令和3年10月8日(金)	教科・科目	生活科
学年・年次	第1・2学年	児童生徒数	6名
実施内容	たのしい あき いっぱい(1学年) まちたんけん・うごくうごくわたしのおもちゃ (2学年)	本時/この内容を扱う全時数	10/21
教科書及び教科書会社	あたらしいせいかつ(東京書籍)		

授業のねらい(本時の授業を通じて児童生徒に何を身につけてほしいか、この後どんな学習につなげるために行うか)

- (1年生)  
○さまざまな自然物を試しながら比べ、材料を選ぶことができる。
- (2年生)  
○おもちゃの動きを予想して使う材料を選ぶことができる。

メインの課題(授業の柱となる、シグソー活動で取り組む課題)

どのみをつかうとたのしいおもちゃができるかな。

児童生徒の既有知識・学習の予想(対象とする児童生徒が、授業前の段階で上記の課題に対してどの程度の答えを出すことができそうか。また、どの点で困難がありそうか。)

児童は、春、夏と町探検をしたり、校庭で動植物を観察したりすることを通して、自然に親しんできた。

春は、ダンゴムシの飼育活動をした。どのような環境が棲みやすいのか、ダンゴムシを見つけた場所を観察したり、どんなエサがよいのか実験を通して学ぶ活動をした。その中で、自分なりに予想し、どのように実験をしていけばよいのか考える学習の楽しさを味わうことができている。

夏のシャボン玉遊びでは、どんな洗剤を使うとよく飛ぶシャボン玉が作れるか話し合ったり、どんな道具を使うと楽しく遊べるか考えたりしてきた。その中で、遊びをより楽しくするために考えることの楽しさ、難しさも経験してきている。

また、これまで落ち葉や実などの自然物を使って遊んだり、制作活動をしたりしている。そこでどの実をどんなおもちゃに使うことができるか、意欲的に学習に取り組むことができると思われる。しかし、実の大きさや形に着目しておもちゃ作りした経験はあまりないと思われる。そこである程度、指導者側からおもちゃの例を示さないと考えが広がらないと予想される。

期待する解答の要素(本時の最後に児童生徒が上記の課題に答えるときに、話せるようになってほしいストーリー、答えに含まれてほしい要素。本時の学習内容の理解を評価するための規準)

- 丸くて小さいどんぐりは、まっすぐ転がるから、迷路に使うとおもしろいね。
- くるみは、ごつごつしていてどこに転がるかわからないから、迷路も難しくなっておもしろいかもしれないね。
- 大きくて他の実よりも重いまつぼっくりを使うと、ボーリングのピンが倒しやすいね。
- どんぐりでは小さすぎて、なかなかピンが倒せないから使いにくいね。

各エキスパート＜対象の児童生徒が授業の最後に期待する解答の要素を満たした解答を出すために、各エキスパートで抑えたいポイント、そのために扱う内容・活動を書いてください＞
<p>A「どんぐり」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>種類によって、大きさや形、重さが違う。</li> <li>他の実に比べて小さい。</li> <li>丸いから転がしたい方に転がしやすい。</li> <li>絵が描ける。</li> </ul> <p>B「まつぼっくり」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>他の実に比べて大きい。</li> <li>形が長丸でいろいろな方向に転がってしまう。</li> <li>かさが広がっているとひっかかる。</li> <li>飾りをつけやすい。</li> </ul> <p>C「くるみ」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>さわった感じがごつごつしている。</li> <li>形は丸い。</li> <li>まん丸ではないから、まっすぐ転がらない。</li> </ul>
シグソーでわかったことを踏まえて次に取り組む課題・学習内容
選んだ実を使っておもちゃ作りをする。

#### 本時の学習と前後のつながり

時間	取り扱う内容・学習活動	到達して欲しい目安
これまで	<p>○あきをさがそう。</p> <p>○はっぱやみであそぼう。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>秋の自然の様子と夏の自然の様子の違いに気付いている。</li> <li>身近な自然の様子が季節によって変化していることに気付いている。</li> <li>秋の自然とかかわりたいという思いを持ち、試行錯誤しながら、秋の自然を生かした遊びを楽しもうとしている。</li> </ul>
本時	○つくりたいおもちゃをきめよう。	<ul style="list-style-type: none"> <li>さまざまな自然物を試しながら比べ、材料を選んでいる。</li> <li>おもちゃの動きを予想して使う材料を選んでいる。</li> </ul>
この後	<p>○あきのおもちゃをつくろう。</p> <p>○遊び方を工夫しよう。</p> <p>○いっしょにあそぼう。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>材料や作り方を変えることで、おもちゃの動きが変わることに気付いている。</li> <li>様々な遊び方を試しながら、みんな楽しく遊べるように、遊び方を改良している。</li> <li>みんなと遊びを創り出すことの面白さを実感し、これからも友達と一緒に遊びを創り出そうとしている。</li> </ul>

#### 上記の一連の学習で目指すゴール

自然の様子や四季の変化に気付いたり、遊びの面白さや自然の不思議さに気付いたりするとともに、身近な自然を取り入れ自分の生活を楽しくしようとする事ができる。

本時の学習活動のデザイン

時間	学習活動	支援等
8分	<p>1 本時の学習課題をつかむ。</p> <p>○学習のめあてを理解する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>どのみをつかうとたのしいおもちゃができるかな。</p> </div> <p>○ジグソーの問題を確認し、自分の考えを書く。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 学習の流れを掲示し、やることを明確にする。</li> <li>• 実やおもちゃの試作品を提示し、イメージしやすいようにする。</li> </ul>
10分	<p>2 エキスパート活動に取り組む。</p> <p>○実物を見たり、触ったりしながら実の特徴を確認し、転がり方を試す。</p> <p>A どんぐり</p> <p>B まつぼっくり</p> <p>C くるみ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 観察の視点を明確にする。 (大きさ、形、重さ、表面、転がり方)</li> <li>• 自分の担当の実だけでなく、他の実と比べながら観察することができるようにする。</li> <li>• ジグソー活動に向けて、自分の考えをはっきり話すことができるように支援をする。(ワークシートの工夫、書くことができない児童には指導者がメモをしておく等)</li> </ul>
10分	<p>3 ジグソー活動に取り組む。</p> <p>○担当したエキスパートの実について発表し合う。</p> <p>○どの実を使うと自分たちのおもちゃがより楽しめるか話し合う。</p> <p>I ボーリング</p> <p>II めいろ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自分が担当した実を実際に動かしながら説明させる。</li> <li>• おもちゃの試作品を使って、実際に実を使いながら考えさせる。</li> <li>• なぜ、その実を選んだのかという根拠を明らかにして説明できるようにする。</li> <li>• 根拠が明らかであれば、1つの実に絞らなくてもよいことにする。</li> <li>• 書くことより、話すことを重視し、クロストークで指導者が整理してまとめるようにする。</li> </ul>
10分	<p>4 クロストークを行い、意見を交流する。</p> <p>○各グループで選んだことを発表し合う。</p> <p>○お互いにより良いおもちゃにするために質問や意見を出し合う。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 児童の意見を生かし、話し合いをコーディネートしていく。</li> <li>• 児童から意見が出なかったら、指導者から出す。</li> </ul>
4分	<p>5 本時のまとめと次時の確認をする。</p> <p>○おもちゃにあった実を選ぶと楽しく遊べる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 次時では、おもちゃ作りを確認する。</li> </ul>
3分	<p>6 学習の振り返りをする。</p> <p>○本時の振り返りを書く。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本時の活動を次時につなげるための振り返りを書かせる。</li> </ul>

グループの人数や組み方

エキスパートは2人×3グループを構成

Aどんぐり（春瑠、夏瑛） Bまつぼっくり（木乃美、凜太郎） Cくるみ（彩楓、駿）

ジグソーは3人×2グループを構成

I ボーリング（春瑠、彩楓、木乃美） II めいろ（駿、凜太郎、夏瑛）

ジグソーグループは、事前に自分が作りたいおもちゃを出し合い、そこで構成する。